

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова и музыка Н. ШИШКИНА
Lyrics and music by N. SHYSHKIN

Larghetto $\text{♩} = 60$

нар

mf *rit.* *a tempo* *dim.* *p*

1. Слу_шай_те, ес_ли хо_ти_те,
2. И э_той див_но_ю но_чь_

_те, пес_ню я вам спо_ю,
_ю, ког_да кру_гом все спит,

и в э_той пес - не див - ной от - кро - ю всю
не дрем_лет мо - е серд - це, о - но сить -

ду - шу сво - ю. Мне так от -
- не - е сту - чит. В ду - ше же

- рад - но с ва - ми но - сить - ся над вол -
так тре - вож - но, бо - юсь, что не - воз -

на ми, что в без: воз - врат - ну - ю
 мож но е ще ког - да - ни

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff with lyrics in Russian. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piano part includes a complex arpeggiated figure in the right hand, marked with a '5', and a more rhythmic bass line. The vocal line is melodic and follows the rhythm of the piano accompaniment.

даль у - мчаться мне бы - ло б не
 - будь мне э - ту' ночь вер -

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment maintain the same key signature and time signature. The piano part features a similar arpeggiated texture in the right hand, marked with a '7'. The vocal line has a long note at the end of the phrase, marked with a fermata.

для повторения для окончания

жаль. - нуть.

The third system provides a repeat sign for the piano accompaniment, labeled 'для повторения' (for repetition), and an ending sign, labeled 'для окончания' (for ending). The vocal line has the lyrics 'жаль.' and '- нуть.'. The piano part includes a final arpeggiated figure in the right hand, marked with an '8', and a concluding bass line.

mf

Мне так от — рад — но

с ва — ми но — сить — ся над вол —

tr

rit.

a tempo

на ми, что в без воз врат ну ю

даль у мчать ся мне бы ло б не

Red.

*

rubato

rit.

жаль.